

Architecture
Une villa contemporaine

*Une villa
d'inspiration
contemporaine*

Créée et réalisée par l'architecte
Djamal El Khatib, cette villa
contemporaine s'inscrit
dans une ambiance
moderne et élégante.

La Maison Tunisienne

Une villa d'inspiration contemporaine

Par: Oueslati Nadia - Photos: Sami Firaha

Le projet : tirer le meilleur parti d'un généreux terrain de 1500m² à La Soukra, en y construisant une villa facile à vivre, dans un style résolument contemporain.

Résultat : le luxe y est discret, se traduisant par une conception architecturale et fonctionnelle et une sobriété calculée dans le choix des matériaux.



Lignes pures, volumes généreux et larges ouvertures judicieusement réparties pour laisser pénétrer au maximum la lumière et profiter d'une vue splendide.



Ce projet est le fruit d'une collaboration de tous les instants entre trois personnes : l'architecte DPLG Mourad Fenzi pour la conception et la mise en œuvre architecturale, Anissa Gargouri pour la décoration intérieure, et l'architecte paysagiste Thouraya Meftah pour l'aménagement extérieur. Les propriétaires ont laissé carte blanche à l'architecte avec comme seule exigence une maison contemporaine, vivante, où le confort est maître des lieux. « Les clients voulaient du contemporain, de l'épuré, des matériaux bruts mais nobles. Je leur ai conçu une maison de 420 m2 aux volumes généreux avec une pièce à vivre ouverte sur un magnifique jardin paysagé avec piscine en L, nous révèle l'architecte. »

De forme L, la piscine s'insère parfaitement dans l'architecture de la maison. Les chaises longues qui la bordent se prêtent à la détente et au farniente.



Salon de jardin Rotin Legnif
coussins Marly & Isare Supersona,
latteries France



Dans la pièce à vivre, les baies vitrées qui s'étendent sur toute la surface du mur offre des vues sur le paysage environnant et, par temps clair, jouent littéralement l'intérieur de lumière.

Tapis, coussins, table d'appoint, abat-jour, livre et objets déco. dessinés chez Tiane



Tables CIRCLUS
Mario & Italo,
cassioles et vases en
verre soufflé taci-zeta
chez Supersuok



« Pensée sur deux niveaux, la maison dispose au rez-de-chaussée de la pièce à vivre, d'un séjour, d'une cuisine indépendante, d'une suite parentale avec sa salle de bain et d'une chambre d'amis. Avec une belle hauteur sous plafond, le salon possède de beaux volumes, mis en valeur par des baies vitrées et un jardin d'hiver laissant pénétrer la lumière. Au rez-de-chaussée, les limites entre intérieur et extérieur disparaissent. « La maison et le jardin communiquent très facilement, notamment grâce aux grandes baies vitrées qui laissent entrer la lumière naturelle, ce qui crée une belle harmonie et incite les propriétaires à sortir le plus souvent possible », explique Mourad...

« Associer le naturel et le contemporain,
le séjour allie le dedans et le dehors
avec son architecture tournée vers le
jardin et la piscine. »

« Un beau jardin d'intérieur et de grandes fenêtres panoramiques sont les traits caractéristiques de ce projet. Allant du sol au plafond, ces derniers donnent une sensation de liberté et permettent de bénéficier d'une ambiance zen tout en restant à l'intérieur de la maison. »





Le hall d'entrée est un espace simple et clair aux plafonds très hauts. Les suspensions Oris confèrent une touche de décoration orientale chic et raffinée.

L'escalier de marbre dessert l'étage supérieur. Une rampe en verre renforce l'impression de légèreté.



«À l'étage la chambre de la fille unique des propriétaires occupe superbement la totalité de ce niveau. Elle s'équipe d'un dressing, d'une salle de bains et d'une belle terrasse donnant sur le jardin et la piscine.

Les matériaux choisis devaient être à la hauteur du projet catégorisé haut de gamme. Dans cette maison conviviale, l'architecte a préféré des matériaux nobles mais sobres pour maintenir un certain équilibre entre esthétique et accessibilité. Marbre, aluminium, bois... se côtoient dans un mélange subtil et réussi. La transparence du verre s'associe à une organisation spatiale simple, basée sur un axe de circulation traversant...»



La salle à manger, toute proche de la cuisine (conçue par Anissa et réalisée par casamia), crée un lien avec le jardin grâce à une large baie vitrée.

Service à table SAMATRA
Vista Argo- El Meida





Vanques à poser Phoenix Design Duravit
Mosaïque en pile de verre - Aduzes Maison



Vanques à poser Duravit
Bosone Estabesement Abad
Roulement sol et mur
Litt. SLYE



L'architecte d'intérieur Anissa Gargouri a mis son talent à l'œuvre en dessinant les salles de bains. Matériaux nobles et technique la plus moderne sont les maîtres mots. De même pour l'ensemble de la menuiserie qui présentait une difficulté majeure avec des portes de 280 et de nombreux rangements situés au cœur de la maison dans l'espace central et noble. J'ai fait le choix d'un effet habillage plus élégant et pure qu'un traitement classique avec chambrane », dit-elle.

Ensemble, architecte, décoratrice et paysagiste se sont attelés à conférer à l'ensemble une touche contemporaine et ont réussi le pari de concevoir une maison où la lumière est omniprésente et la nature règne en maître. En somme, une architecture et un agencement sublimes qui en disent long sur le talent du trio ■